

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2025 年 9 月 26日(五) 12:30-13:20

演出者：低音提琴/徐崇育 薩克斯風/蘇聖育 薩克斯風/Jonas Ganzemüller
吉他/李世鈞 爵士鼓/林冠良

徐崇育《致勇氣之武神》

Vincent Hsu: Rumba para Oggun

弗蘭克·埃米利奧·弗林《西非三族》

Frank Emilio Flynn: Gandinga, Mondongo y Sandunga

阿塞尼奧·羅德里格斯《古巴叢林—選自樂士浮生錄》

Arsenio Rogdiguez: Bruca Manigua

弗蘭克·埃米利奧·弗林《天方夜譚恰恰恰》

Frank Emilio Flynn: Scheherezada Cha Cha

徐崇育《非洲市集》

Vincent Hsu: Marché Africain

徐崇育 & Soy La Ley古巴爵士樂團 「Soy La Ley」在西班牙文中意為「I am the law」，源自 Pete "El Conde" RODRÍGUEZ 的經典專輯，象徵樂團身為「捨我其誰」的音樂信差，持續耕耘與傳遞臺灣原創的拉丁爵士。秉持融合爵士與古巴音樂的初衷，承襲紐約西班牙哈林區的拉丁爵士傳統，在拉丁節奏中，讓觀眾感受爵士樂即興的不可預期性。成團至今巡演國內外，包括：兩廳院夏日爵士音樂節、臺中爵士音樂節、臺北爵士音樂節，並赴紐約、芝加哥、休士頓、馬德里等地演出，成為紐奧良爵士博物館首次邀演之臺灣樂團；亦透過線上演出呈現臺灣爵士樂世界觀，包括聯合國教科文組織「國際爵士日」馬拉松、羅德島 FirstWorks 藝術節、愛丁堡爵士及藍調音樂節等。專輯《In Our Blood 古巴吶喊》獲全球音樂獎銀獎、金音創作獎「年度最佳爵士單曲」。

節目預告

※ 因國定假日調度關係，10月午間音樂會日期安排與過往隔週一次不同，請特別注意演出時間。

時 間：10月17日(五) 12:30-13:20

演出者：大提琴/張可欣、琵琶/蘇筠涵

曲 目：巴赫【二聲部創意曲】、李蓋悌【大提琴無伴奏奏鳴曲—對話】、陳鋼 / 何占豪【梁祝選曲】、潘皇龍【迷宮逍遙遊】...等。

好藝會員專屬購票優惠

8/2-10/19 | 2025豆莢寶寶兒童音樂會《噠噠！登上彩虹塔》85折

9/20-9/28 | 再現劇團◎妖怪再現《落人之家》9折

9/25-11/23台北、台中、高雄場 | 2025朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》85折

9/27-11/2 台中、高雄場 | 表坊四十《寶島一村》9折

10/3-10/13 高雄場 | 2025 FOCASA 馬戲藝術節95折

10/4-11/23 台北、台中場 | 《有可能，但現在不行》稻草人現代舞蹈團 荒謬舞蹈劇場 85折

10/25-26 高雄場 | 明華園天字團X莎妹劇團《無題島：孽種與魔法師》9折

11/7-1/11 高雄、台南、台中場 | 綠光世界劇場《八月，在我家》85折

11/15-11/16高雄場 | 2025 雲門舞集《關不掉的耳朵》92折

12/26-1/4 | 表坊四十《那一年，我們下凡》9折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955

ARTalks: 實體討論會

2025年3月起連續12個月，每月第二個週三晚上7-9點 地點：台新仁愛大樓12樓

跨域的十二夜



郭亮廷
吳思鋒
林怡秀

輪番主持

活動資訊及報名，請點選圖片或掃描下方QRcode

