

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2025 年 12 月 19 日 (五) 12:30-13:20

演出者：小提琴/李昀 大提琴/何美恩 鋼琴/廖皎含

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 馬水龍《鋼琴變奏曲 (1974)》 |
| 韓德爾 / 哈爾沃森《帕薩卡里亞》小提琴與大提琴 Handel/Halvorsen : Passaglia for Violin and Cello |
| 佛瑞《西西里舞曲》大提琴獨奏 Faure : Sicilienne 聖桑《熱情的快板》 Saint-Saens : Allegro Appassionato |
| 艾倫·塔夫·茲威里希《幻想曲》小提琴獨奏 Ellen Taaffe Zwilich : "Fantasy" for solo violin |
| 貝多芬《降 B 大調鋼琴三重奏，作品 11，第 3 樂章》 L.v.Beethoven : Piano Trio in B-flat Major, Op11, 3rd Movement |

小提琴/李昀 以第一名保送師大附中，獲克里夫蘭音樂院學士、茱莉亞音樂院碩士。於 Stony Brook University 攻讀博士。獲國內外獎項無數，包括奇美藝術獎、國立臺灣交響樂團國際音樂人才拔尖計畫、挪威 Princess Astrid Violin Competition、克里夫蘭音樂院 Jerome Gross Prize 年度小提琴獎。

大提琴/何美恩 曼哈頓音樂院音樂藝術博士，Ulysses Quartet (尤里西斯弦樂四重奏)的創辦人之一，美國邁阿密交響樂團客席大提琴首席、Cayuga 室內樂團大提琴手。Ulysses Quartet 2023-2025 波士頓GBH公家廣播電台的駐台四重奏， 2019-2022 茱莉亞音樂院 Graduate Resident String Quartet 職位。

鋼琴/廖皎含 畢業於全美最知名的三所音樂學院-Curtis, Juilliard以及Yale。目前為國立台灣師範大學專任教師，師大附中、台北市立大學與私立中國文化大學兼任助理教授，軒宇藝術文教基金會，春詠藝術文教基金會董事與含光藝術藝術總監。

節目預告

時 間：1月2日(五) 12:30-13:20

演出者：小提琴/林一忻、中提琴/蔡秉璋、大提琴/陳昱翰、鋼琴/陳昭惠

曲 目：孟德爾頌：f小調鋼琴四重奏，作品2、圖里納：a小調鋼琴四重奏，作品67、王之筠：為鋼琴四重奏的《夜曲與間奏的隨想》（2021土撥鼠室內樂群委託創作與首演）。

好藝會員專屬購票優惠

11/7-1/11 高雄、台南、台中場 | 綠光世界劇場《八月，在我家》85折

12/12-12/21 | 楊景翔演劇團《媽媽歌星》9折

12/26-1/25 | 表坊四十《那一年，我們下凡》9折

12/13-1/25 | 《服妖之鑑》9折

1/9-1/18 | 2026朱宗慶打擊樂團40週年音樂會《X：面對世界的力量》85折

1/10-1/11 | 山海塾《影見-水鏡之彼方》85折

1/29-2/1 | 四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》95折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955

ARTalks: 實體討論會

2025年3月起連續12個月，每月第二個週三晚上7-9點 地點：台新仁愛大樓12樓

跨域的十二夜



郭亮廷
吳思鋒
林怡秀

輪番主持

活動資訊及報名，請點選圖片或掃描下方QRcode

