

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2026 年 5 月 8 日 (五) 12:30-13:20

演出者：薩克斯風/大山日出男 (Oyama Hideo)、鋼琴/武藤勇樹 (Muto Yuki)、
低音提琴/林煒盛 (Lin WeiSheng)、鼓組/塚田陽太 (Tsukada Yota)

墜入愛中 Falling in love with love
虱目魚 Milk Fish
佩諾妮卡 Pannonica
時間已到 Hurry up , please time

薩克斯風/大山日出男 日本當代薩克斯風大師，於1956年生於日本福岡縣博多，自小展露絕佳的音樂天分。11歲學習豎笛，15歲轉而學習同為木管樂器的薩克斯風，而後就讀東京藝術大學音樂系。畢業後，即展開其爵士生涯，為日本爵士樂薩克斯風界的代表人物之一。

鋼琴/武藤勇樹 是日本活躍的爵士鋼琴家、作曲家與編曲家。自幼接受古典鋼琴訓練，並在中學與高中期間擔任管樂團的雙簧管手，展現出對音樂多面的熱情與能力。2018年，他推出首張個人專輯《I Loves You, Porgy》，展現其對經典爵士的詮釋與重新演繹能力。

低音提琴/林煒盛 於台灣大學哲學系畢業之後，赴美國紐約州立大學 (State University of New York, Purchase College) 攻讀低音提琴碩士，畢業後在紐約展開長達十五年的職業演奏生涯，曾合作過的對象有John Swana、Bill Mays、Yoron Israel、Jon Faddis、Grant Stewart等人，曾於2007年被國際知名爵士樂媒體 “All About Jazz” 選為當月受矚目人物 (Listen Up) 並於專欄報導介紹。

鼓組/塚田陽太 2000年出生於神奈川縣橫濱市。8歲開始學習爵士鼓，師事岡村タカ才老師。2018年進入昭和音樂大學爵士課程就讀，師事小山太郎老師。2022年以優等成績畢業，並獲頒優等賞。目前以個人三重奏為主，同時參與安カ川大樹 (貝斯) New Trio 等團體，活躍於東京與橫濱一帶。

節目預告

時 間：5月22日(五) 12:30-13:20

演出者：小提琴/梁立美、鋼琴/蘇琬淇

曲 目：拉威爾【第二號小提琴奏鳴曲】、克拉拉·舒曼【三首浪漫曲】、巴爾托克【羅馬尼亞舞曲】、郭芝苑【三首小提琴與鋼琴小品《台灣弦律》《車鼓舞》】。

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

3/27-6/20 | 表演工作坊《暗戀桃花源》傳承版9折

4/10-6/14 | 表演工作坊《江／雲·之／間》9折

4/10-7/19 | 吳念真國民戲劇《人間條件八》凡人歌85折

5/8-5/10 | 盜火劇團 瘋狂首部曲《熊出沒的森林》88折

5/22-6/7 | 楊景翔演劇團《我不是影后》95折

5/14-5/30 | 十二屆TIPC臺灣國際打擊樂節《來自世界的力量》85折

5/16-6/13 | 2026誠品室內樂節 85折

5/22-5/24 | 2026北藝嚴選：鄭淑麗 X 東冬·侯溫《遊林驚夢：巧遇 Hagay》88折

6/19-6/21 | 七軫演劇部《心是交織的迷宮》9折

6/26-6/28 | 2026北藝嚴選：同黨劇團《白色說書人》88折

7/11-7/12 | 臺北海鷗劇場《吟遊詩人忘了說故事》88折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955