

請勿佔位・並請關閉手機鈴聲・為尊重
演出者權益・請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取・謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2026 年 6 月 26 日 (五) 12:30-13:20

演出者：人聲/さがゆき、笛樂/林小楓、小提琴/李英豪、低音提琴/Dongyi、鋼琴/李世揚

夢中相遇 (詞：永六輔 曲：中村八大) 夢で逢いましょう
捉迷藏 (詞・曲：さがゆき) かくれんぼ
單爪龍 (曲：さがゆき) Mononychus
隻身一人 (詞・曲：さがゆき) 身ひとつ
早日康復 (詞・曲：さがゆき) お見舞い
某處 (詞：永六輔 曲：中村八大) どこかで
自由即興 Free Improvisation

人聲/さがゆき 生於東京・身兼歌手、詞曲創作者等身分。擅長爵士、Bossa Nova、自由即興。受邀至法國、荷蘭、印度、韓國的音樂節演出。曾與大野一雄（舞蹈家）、詩人谷川俊太郎（詩人）合作演出。

笛樂/林小楓 擅長多民族笛樂的創新演繹，創造出獨具個人風格的音樂語言。他所主持的林舍文化，成為國際音樂家來訪台灣的重要平台。2024年獲美國世界笛樂協會World Flute Society頒發的『年度世界笛樂演奏家獎』及『最佳亞洲錄音獎』。

小提琴/李英豪 1980年出生於高雄，古典音樂背景。2016年開始與不同藝術家、音樂人合作，從事即興表演活動。

低音提琴/Dongyi 1990年出生於韓國釜山。曾在東亞各地遊歷十餘年，並於2023年發行自製專輯《一種分析辣椒素的方法》，榮獲韓國大眾音樂賞（KMA）與台灣金音獎（GIMA）肯定。同年，為一部台灣原住民紀錄片創作電影配樂，並獲得金鐘獎（GBA）最佳聲音設計獎。

鋼琴/李世揚 長年致力於即興演奏的臺灣鋼琴家，現為「卡到音即興樂團」團長。2024年發行個人鋼琴獨奏專輯《Hidden Landscape》。2025年獲首屆臺北戲劇獎-最佳劇場（聲音設計）獎。近年策劃「劇場中的音樂」、「音樂開箱計畫」。

節目預告

★本場為親子共融音樂會，開放2歲以上孩童參加★

時間：7月10日(五) 12:30-13:20

演出者：編導/左涵潔 擊樂、聲音演出/薛詠之 肢體、操偶演出/何安妘
肢體、口技演出/錢君銜 聲音設計、演出/鄭琬蒨

曲目：《所有被發現的事情都是獨一無二的 - 不插電版》

你有沒有發現，有時候最神奇的寶藏，其實就藏在你的耳朵裡？我們不打算告訴你故事，而是想邀請你一起來玩一場「聲音的捉迷藏」。這是專門為你和爸爸媽媽設計的聲音遊戲場！

❖ 特別感謝「不二擊聲音製造所」授權演出 ❖

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

4/10-7/19 | 吳念真國民戲劇《人間條件八》凡人歌85折

6/26-7/18 | 表演工作坊《黃昏的天空》9折

7/11-7/12 | 臺北海鷗劇場《吟遊詩人忘了說故事》88折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955